

CHICO & THE GYPSIES

SAMEDI
21.03.98
SAMSTAG

UNIQUE CONCERT EN SUISSE
EX-BANDLEADER GIPSY KINGS



LA POP GITANE MODERNE PUISE DANS SES RACINES

ader des "Gipsy Kings" au moment des grands me "Bamboleo" ou "Mosaïque". Cinq ans après le groupe, son amour pour les mystères de la gitane, nourrie des errances et des pérégrinations, reste intact et se retrouve dans les voix, dans les dans les accords des guitares, dans les voix des vagabondage musical auquel nous convie Chico traverse le monde d'aujourd'hui, sans renier le ougou du flamenco traditionnel se mélange aux auds de la salsa et aux accents groovy de la pop.

Jahren verliess er die "Gipsy Kings", mit denen er der mit Liedern wie "Bamboleo" oder "Mosaïque" Erfolge feierte. Seine Liebe zu den Mysterien der erungen und Verfolgungen durchtränkten Musik er blieb - die Liebe zu deren Stimmen, Gitarren, a, und Solisten. Chico Bouchikhi vagabundiert nun in Epoche. Sein moderner Zigeuner-Pop schöpft aber Wurzeln der Vergangenheit: Feuerige Flamenco-mischen sich mit heissem Salsa und groovigem Pop.

d'entrée / Eintritte

A 35.- / 25.-
50.- / 35.-
s, étudiants
t, Studenten



FASTBOX TICKETSERVICE
TEL 0848 800 800
FAX 0848 804 804
http://www.fastbox.ch

tion / Vorverkauf

: Fréquence Laser, Office du Tourisme
Fréquence Laser
e: Obsession
Soundsaround
el: Disquaire Alain Chr. Grüter
ne: claro Welt-Laden (Rosius 8)

de modifications du programme
erungen vorbehalten

SA 21.03.98
Atelier du mouvement

Ecole Sans Racisme

Atelier der Bewegung
Schule ohne Rassismus

Remerciements / Wir danken

Doris Angst; Rose-Marie Blahak; Brunella Brazzola; Brot für alle, Berne; CCSI, Fribourg; Jean-Pierre Clément; Commission culturelle intercommunale; COOP Broye-Fribourg-Moléson; la Direction de l'Edilité; Michel Ducrest; Lutz Engelhardt; EPER/HEKS; l'Etat de Fribourg; FCTC/FFSC, Fribourg; Michele Galizia; Beni Güntert; André Harol; Hôtel du Faucon, Fribourg; Imprigrif SA, Fribourg; Imprimerie St-Paul SA, Fribourg; Jean Kunz; Marc Lambelet; Migros Neuchâtel/Fribourg; OSAR/SFH, Lausanne; OSEO/SAH, Zürich; la Paroisse réformée, Fribourg; la Police locale et cantonale; Pro Helvetia, Zürich; Radio Canal 3, Biel/Bienne; SIB/GBI; Syndicat GDP/SLP Berne; SOS Racisme; Pierre Stempfel; Frederik Stucki; SWISSAID, Berne; Marc-A. Tourchaninoff; les VertEs; la Ville de Bulle; la Ville de Fribourg; Max Wiher; Carine Zuber
Parrainage: Pierre Aeby, Richard Ballaman, Joseph Brügger, Ruth Dreifuss, Rose-Marie Ducrot, Jacques Eschmann, Claude Grandjean, Erwin Jutzet, Ruth Lüthi, Louis-Marc Perroud, Jean Queloz, Dominique Rhône, Antoinette Romanens et surtout ceux que le stress nous a fait oublier!
und besonders jenen, die wir in der Hektik hier vergessen haben!
Association MITENAND FESTIVAL DES POTES, Fribourg

Technique

Joker System, Lausanne; Eclipse, Bienne
Groovesound, Bienne

Rédaction & Layout

Ernst Rieben, Bienne & MW Production, Bienne

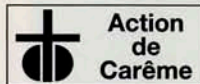
Organisation

Mitenand Festival des Potes, Case postale 189, 1707 Fribourg
Ernst Rieben, Bienne



AVEC LE SOUTIEN DE L'ETAT
ET DE LA VILLE DE FRIBOURG

PR • HELVETIA



89.4 RADIO FRIBOURG
90.2 RADIO FRIBOURG
90.4 - 91.6

8ème édition

MITENAND FESTIVAL DES POTES

dans le cadre de la journée de l'ONU contre le racisme (21 mars)
Patronage: Commission fédérale contre le racisme



Halle du Comptoir
Fribourg

Vendredi / Freitag

20.03.98

dès / ab 19h30

"ALANE"

LE CONTEUR-GRIT
AVEC SA MUSIQUE
SANS FRONTIERE

LES FRÈRES CHOUBÈNE

DECOUVERTE / UNIQUE CONCERT EN SUISSE

LA FIEVRE DU RA



ALGERIE
MAGHREB

EXCLUSIF EN CH
CH-PREMIERE
CAMEROUN

WES

DJs on stage: THE GROOVERIDERS
feat. UELI H. & RAM JAM (NO JOKE RESIDENT/CH)

FUNK
JAZZ
HOUSE

Samedi / Samstag

21.03.98

dès / ab 19h30

"GITANS" avec THIERRY "TITI" ROBIN

LES TRADITIONS GITANES ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT

UNIQUE CONCERT EN SUISSE



ALGERIE

UNIQUE CONCERT EN SUISSE ROMANDE

HAMID BAROUDI & BAND

EX-"DISSIDENTEN"
LE NOMADE
DES VILLES AVE
SA POP GLOBAL
DU SAHARA

EX-BANDLEADER
GIPSY KINGS

UNIQUE CONCERT
EN SUISSE

CHICO & THE GYPSIES



LA POP GITANE
MODERNE PUIS
DANS
SES RACINES