

REBEL

CRÉDITS

Producteurs exécutifs : Danny Sims & David Simmons
Conception, coordination, sélection des titres, notes de pochette, iconographie : Bruno Blum

Restauration et mastering réalisés par Bruno Blum à Abbey Road Studios, Londres, avec les ingénieurs Peter Mew, Ron Hill, Simon Gibson et Terry Burch, aux Studios Top Master, Paris, avec l'ingénieur Bruno Gruel et au Studio Parélies, Paris, avec l'ingénieur François Terrazoni.

Recherche : Gaël Doyen, Leroy Jodie Pierson & Roger Steffens, Jeremy Collingwood & Bruno Blum.

Photographie de couverture : X, archives Gaël Doyen
Lorsque leurs auteurs ne sont pas identifiés, les photographies ne sont pas créditées.

Direction artistique : Bruno Blum & Ramon Cucchi
Graphisme : Ramon Cucchi

Tous les titres de *Rebel* ont été préparés à partir des bandes d'origine lorsqu'elles étaient disponibles.

Sauf mention, toutes les compositions sont de Bob Marley et sont répertoriées à la Sacem en tant que telles. Cependant, selon Neville Livingston, également connu sous le nom de Bunny Wailer, toutes les compositions sauf mention sont l'œuvre de Bob Marley, Peter Tosh et Neville Livingston. Elles ont été soumises au contrôle du copyright et sont administrées par Blue Mountain Music Ltd.

A Little Prayer, Satisfy My Soul Babe, Satisfy My Soul Jah Jah Dub, More Axe ("alternate", disque n° 4) *Lonely Girl, Milk Shake and Potato Chips, Lonesome Feeling et It Hurts To Be Alone* sont des enregistrements originaux inédits.

Oh Lord I've Got To Get There, Reggae On Broadway, More Axe ("full length", disque n° 3) et *Head Corner Stone* sont des mixages différents d'enregistrements déjà parus dans cette série.

Remerciements tout particuliers à Gaël Doyen et Roger Steffens.

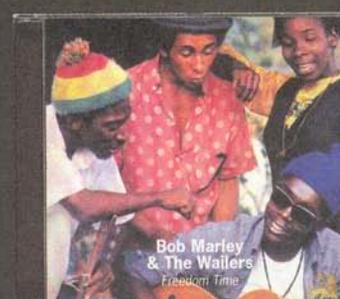
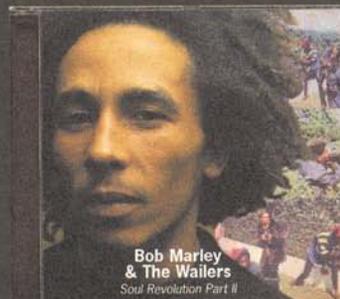
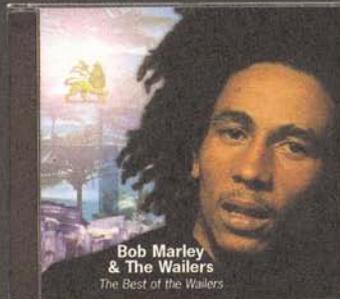
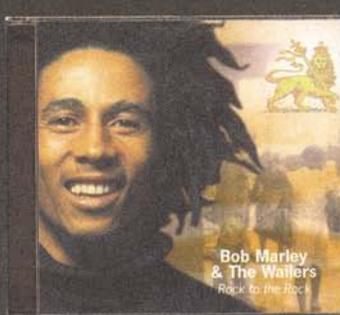
Merci à Rita Marley & the Marley Family, Jackie Jackson, Aston "Family Man" Barrett, Lee "Scratch" Perry, John "Rabbit" Bundrick, Jean-Michel Fava, Lars Fyledal, Leroy Jodie Pierson, Olivier Albot, Michael Witter, Buffalo Bill, Giulia Bonacci, Francis Dordor, Marc "Nof Nof" Tourtchaninoff, Mark Gorney, Harry Hawke, Chris Lane, David Katz, Eric Rétout, Paul Johnson, Tatiana Prus, Laurent Barbarand, Annie Maymil, Peter Tosh, Bunny Wailer et Bob Marley.

Merci à Gaël Doyen, Roger Steffens, Jeremy Collingwood, Olivier Albot et Bruno Blum pour l'utilisation faite de leurs sources de son et de leurs documents originaux.

Merci à Steve Barrow et Alan Freed, qui par leur travail remarquable ont inspiré, nous l'espérons, l'esprit de ces rééditions.

Respect to all collectors involved and to *Distant Drums* magazine, "Preserving and celebrating the legacy of the legendary Wailers", Cry Freedom Productions, PO Box 191, Oxford, OX2 9FH, England.

Contact : reggae@nerim.fr



THE COMPLETE BOB MARLEY & THE WAILERS

1967 TO 1972

